
ATARI DeskTop Publishing System
ATARI
...wir machen Spitzentechnologie preiswert.


Bieber GmbH Bauunternehmen
Bieber Bauunternehmen GmbH
Baustraße 4
9154 Babenhausen
Telefon 069/6311001
Telefax 069/638843
Hans Bieber
Geschäftsführer
Bankverbindung:
Commerzbank
(BLZ 000 000 00) 2 000 000
Dresdner Bank
(BLZ 000 000 00) 2 000 000
Sitz und Registergericht
Frankfurt
HRB 0010
Rechnung
Bieber-Haus findet für jeden persönlichen Wohnwunsch immer eine Lösung. Das ist die Bieber-Haus-System-intelligenz.
Individualität, wohin man auch sieht. Mit modernen Werkstoffen alte Bausubstanz erhalten. Tradition und anspruchsvoller Wohnkomfort in einem.
Nichts ist unmöglich!
ATARI DeskTop Publishing System
Professionalität für Ihre Ge
Reponol FK in Rinnkasten ausgelegt
Kastenrinne in CU
Abdeckblech in CU
26



Überzeugendes Erscheinungsbild

Ihre Geschäftspapiere und die anderen Publikationen Ihres Unternehmens sind viel mehr als nur Transportmittel für die Informationen, die Sie weitergeben wollen. Ihr Erscheinungsbild bestimmt den ersten - oft genug entscheidenden - Eindruck auf Ihre Partner und potentielle oder tatsächliche Kunden. Sorgfältige, professionelle Gestaltung vermittelt Vertrauen in Ihre Kompetenz und Leistungsfähigkeit.

ATARI DeskTop Publishing - Ihr Wettbewerbsvorsprung

Ganz gleich, in welcher Branche Sie tätig sind - der Wettbewerb mit Ihren Konkurrenten bestimmt Ihren Alltag. Die Devise heißt: Besser sein als die anderen. Und vor allem schneller.

Das ATARI DTP - System kann für Sie ein ganzes Stück konkreten Wettbewerbsvorsprung bedeuten. Zunächst einmal, indem es Ihnen hilft, das Erscheinungsbild Ihres Unternehmens ansprechend und anspruchsvoll zu gestalten.Darüber hinaus ermöglicht es Ihnen, schneller und damit erfolgreicher im Markt zu agieren. Es macht Sie unabhängig von den langwierigen herkömmlichen Produktionsprozessen - und den damit verbundenen Kosten! Sie veröffentlichen quasi direkt von Ihrem Schreibtisch aus, so könnte man die geheimnisvolle Vokabel "Desktop Publishing" treffend übersetzen. Das sichert Ihren Werbemitteln jederzeit Aktualität.

Spitzentechnologie muß nicht teuer sein

Das ATARI DTP - System ist der Beweis dafür: Eine Investition, die sich schnell auszahlt. Umso mehr, da es durch seine anwenderfreundliche Konzeption und sein reibungsloses Funktionieren keine langen und unproduktiven Einarbeitungszeiten erforderlich macht. Darauf haben wir bei ATARI besonders geachtet.

Und: Wer das ATARI-Versprechen "Wir machen Spitzentechnologie preiswert" kennt, weiß, daß er auch beim ATARI DTP - System professionelle Spitzentechnologie erwarten kann.

schäftspapiere und Angebote





Beispiele
Цьриллиц Тимес
Futura extrafet
Helvetica normal
Bodoni fett
Lubalin fett kursiv
Souvenir normal
Brush ...über 1000 Satzschrifte
führender Hersteller sind
verfügbar.

ATARI® DeskTop Publishing System

Gestaltungsmöglichkeiten fü

Die Bilanzsumme der Bank hat sich von DM …4,2 Millionen um DM 186,0 Millionen auf DM …,2 Millionen erhöht. Dies entspricht einer Stei…g von 2,2%. Einschließlich der Indossaments…dlichkeiten aus weitergegebenen Wechseln …Verbindlichkeiten aus Bürgschaften, Wech… Scheckbürgschaften sowie aus Gewährlei…trägen ergibt sich ein Geschäftsvolumen …ehr DM 8 813,4 Millionen gegenüber DM …ionen im Vorjahr und einschließlich der in …men für fremde Rechnung verwalteten …ein Volumen von DM 9 904,2 Millionen …,3 Millionen).

Kredit- und Darlehensgeschäft

Die Bank unterscheidet in ihrem Aktivgeschäft, das nahezu ausschließlich aus der Immobilienfinanzierung besteht, das Kreditgeschäft, d. h. die Vor- und Zwischenfinanzierung von Dauerfinanzierungsmitteln oder die Dauerfinanzierung selbst, die in der Bank dem Darlehensgeschäft zugerechnet wird. Das Kreditgeschäft wird ausschließlich in eigenem Namen betrieben. Bei der Dauerfinanzierung legt die Bank dagegen Darlehen sowohl im eigenen Obligo als auch für Treugeber heraus.

Insgesamt hat die Bank im Eigen- und Treuhandgeschäft neue Zusagen (brutto, d. h. einschließlich

der Rückziehungen n… DM 2 454,8 Millionen… bei Ablauf von Zinsbi… Prolongationen nicht en… sonders gute Vorjahresv… lionen nur um 8% unterso…

Der Bestand an Zusage… und Darlehensgeschäft erhö… 156,3 Millionen oder 1,8% auf…

Im Kreditgeschäft hat die Ba… gen in Höhe von brutto DM 1,3… gelegt, das sind gegenüber de… 1,55 Milliarden rund DM 200 Milli…



von Schriften:

n
bereits

ATARI DTP - neue Perspektiven für Ihre Unternehmenskommunikation

Sie sind der Meinung, daß Ihren Präsentationen irgendwie der letzte Schliff fehlt. Eine Hauszeitung für Ihr Unternehmen wäre sicherlich eine schöne Sache, doch die entsprechenden Kalkulationen lassen dieses Vorhaben ganz schnell wieder scheitern. Die Herstellung Ihrer Dokumentationen und Handbücher außer Haus kostet einfach zu viel und dauert außerdem zu lange.
Hier eröffnet das ATARI DTP - System neue Möglichkeiten zur anspruchsvollen Darstellung Ihres Unternehmens. Ihre Kosten haben Sie dabei von Anfang an im Griff.

Individualität bis ins i - Tüpfelchen

Sich unterscheiden, Individualität auch in der äußeren Form der Gedankenpräsentation zum Ausdruck bringen - das ist gerade heute bei der Flut von Informationen, mit denen jeder täglich überschüttet wird, besonders wichtig.

Das ATARI DTP - System hilft, Ihre persönlichen Vorstellung bis ins kleinste Detail- buchstäblich bis ins i - Tüpfelchen - zu verwirklichen, durch die in ihm enthaltene Option, ein eigenes Schriftbild zu entwerfen. Grafische Akzente, wie Rasterflächen, Initiale und ähnliches, bieten weitere Ausdrucksmöglichkeiten für Ihre Ausarbeitungen. Schreiben wie gedruckt - mit dem ATARI DTP - System.

Software für die Praxis

Die von ATARI für sein DTP - System produzierte Software bringt entscheidende Vorteile. Einer davon: Sie ist von Software - Entwicklern ganz speziell auf die Anforderungen professioneller Anwender hin ausgerichtet, aber unkompliziert und bedienerfreundlich konzipiert. Jedem, der mit Tastatur und Maus umgehen kann, ermöglicht das Programm die freie Entfaltung der eigenen Kreativität - von der einfachen Gestaltung bis hin zu komplexen Anwendungen.

r Ihr persönliches Schriftbild

Geschäftssparten im einzelnen

ach Erteilung der Zusage) von
herausgelegt. Darin sind die
dungsfristen durchgeführten
halten. Damit wurde das be-
lumen von DM 2 669,0 Mil-
hritten.

n im gesamten Kredit-
hte sich damit um DM
DM 8 830,1 Millionen.

nk 1989 neue Zusa-
3 Milliarden heraus-
m Vorjahr mit DM
nen weniger. So-



professi

ATARI DeskTop Publishing System

Seitengestaltung - Text / B

BELANGRIJK!

Van

au

Kommen
Sehen
Erleben

ATARI TT, de nieuwe computer generatie

De grootste DTP-prese van idee via layout naar kleurendruk

ATARI TT, die neue Computergeneration

Größte DTP-Präsentation: von der Idee über Layouts bis zur farbigen Druckvorlage

ATARI messe

Düsseldorf

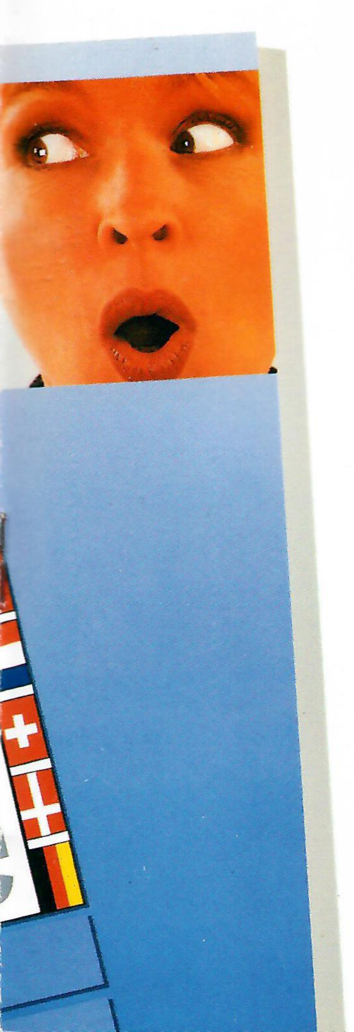
ild / Grafik - Kombination

Zeitersparnis durch Unabhängigkeit
Für den professionellen Gestalter bedeutet das Arbeiten mit dem ATARI DTP - System autonomes, von Kapazitäten und Preislisten der Zulieferer wie z.B. Setzereien unabhängiges Arbeiten und selbständige Terminplanung, die nur noch von der eigenen Leistung zu beeinflussen ist. Notwendig werdende Korrekturen können sofort und ohne die Gefahr von Übermittlungsfehlern von eigener Hand ausgeführt werden.

ATARI DTP für komplette Seitengestaltung
Mit der Qualität seines Seitenlayoutprogramms ist ATARI heute wegweisend in seiner Leistungsklasse. Beispielgebend ist neben der überaus einfachen Benutzerführung die Realisierung echten WYSIWYGs - "What You See Is What You Get". WYSIWYG bedeutet in der Praxis: Auf dem Bildschirm sind die einzelnen Elemente (Schriften, Linien etc.) genauso wie später auf dem Ausdruck oder der Ausbelichtung zu sehen.

Profi - Satzschriften für professionelle Druckwerke
Gearbeitet wird durchgehend mit Vektorschriften. Ständig kommen weitere Schriften dazu.
Und damit Ihrer Kreativität keine Grenzen gesetzt werden, gibt es zusätzlich die Möglichkeit, eigene Schriften zu entwerfen, ebenfalls in Vektorform.

Integration von Foto, Grafik und Text
Zu professionellem DTP gehört natürlich das Einscannen von Bildvorlagen und deren Weiterbearbeitung in einem Grafikprogramm. Für ATARI überhaupt kein Problem. Pixel - und Vektorgrafik - Programme stehen zu Ihrer Verfügung.







Bildverarbeitung oder komplexe Berechnungen, ATARI macht dem „Poweruser“ den Aufstieg leicht: Der ATARI TT ist der neue Leistungsmaßstab. Für einen Rechner mit der Power einer Workstation ist volle 32-Bit-Technik eine Selbstverständlichkeit. Die CPU Motorola MC 68030 – eine entscheidende Weiterentwicklung des bewährten MC 68000, wie er im ATARI MEGA ST arbeitet – läuft im ATARI TT mit der überlegenen Taktfrequenz von 32 Megahertz und ist ein kompletter Computer auf einem Chip: Seine Memory Management Unit, ein großer Cache, auf dem Prozessor-Chip integriert, verhindert durch die Zwischenspeicherung von Befehlen und Daten Zeitverluste, weil Umwege über den Arbeitsspeicher entfallen.

Zum reinsten „Zahlenfresser“ wird der TT mit dem Fließkomma-Koprozessor MC 68882 (32 MHz). Serienmäßige 2, 4, 6 oder 8 Megabyte Arbeitsspeicher werden von der Videologik und dem übrigen System abwechselnd – im Time-Sharing-Verfahren versetzt um 250 Nanosekunden – gemeinsam

Professionell wie der ganze ATARI TT sind auch seine Verbindungen zur Außenwelt: Außer einer parallelen Centronics-Schnittstelle und zwei asynchronen seriellen Schnittstellen sowie MIDI-Anschlüssen und dem ATARI ACSI-DMA-Kanal (für ATARI-Festplatten, -Laserdrucker oder CD-ROM) hat der TT wahlweise zwei SDLC-Hochgeschwindigkeits-Schnittstellen oder eine SDLC und einen Anschluß zu einem langsameren Local Area Network (LAN). Außerdem wurde ein SCSI-Interface über einen Sub-D-Stecker integriert. Der Floppy-Controller verwaltet maximal zwei 720 KB-Laufwerke; eins ist im TT bereits eingebaut, Haupt-Massenspeicher ist eine Festplatte mit mindestens 40 MB. Sie glänzt mit einer mittleren Zugriffszeit von weniger als 30 Millisekunden und hoher Datentransferrate.

ATARI DeskTop Publishing System

Anzeigen, Prospekte und D

Seite 21

steine im vierten Quartal 1989 wieder nach unten entwickelt haben, stellt einen zusätzlichen positiven Einfluß dar."

Trotz der beispiellosen Bandbreite von Produkten in verschiedensten Rechner-Welten ist der Erfolg von ATARI aber nicht der eines einsamen Hardware-Herstellers: Mehr denn je verlangen die Anwender, daß ihnen Lösungen angeboten werden, die aus exzellenter Hardware und Programmen bestehen, die das Letzte aus dem Rechner und seiner Peripherie herausholen. ATARI garantiert dies durch die enge Zusammenarbeit mit zahlreichen Software-Entwicklern. Sie genauso wie die Anbieter von Zusatzgeräten und Sonderlösungen mit den Anwendern zusammenzuführen, um aus den Erfordernissen der Praxis weitere Verbesserungen abzuleiten, ist eine ganz wesentliche Rolle der ATARI-Messe in Düsseldorf. In den zahlreichen Kontakten, am Hauptstand von Atari wie bei den Einzelausstellern, beweist dieses Konzept alljährlich seine Überlegenheit: Die Entwickler sind dringend auf das Feedback der Praktiker angewiesen, und dem Besucher öffnet sich in Düsseldorf wieder die Möglichkeit, hautnah an diesem Prozeß der stetigen Weiterentwicklung teilzunehmen.

Seite 14

ATARI AKTUELL – Ausgabe 11/1990

ATARI macht Druck

Kaum eine Computeranwendung hat sich in den letzten Jahren so rapide entwickelt und die Arbeit so vieler ganz verschiedener Berufe derartig revolutioniert, wie das elektronische Publizieren. Zugleich hat es um wenige Computeranwendungen so heftige Debatten gegeben, bis die Gestaltung von Druckwerken vom Schreiben bis zum Satzbelichten mit Computerhilfe durchgesetzt war. Heute ist Elektronisches Publizieren der Oberbegriff für eine Skala unterschiedlich komplexer Anwendungen, die für verschiedene Ansprüche, auf verschiedenen Ebenen des Weges vom Schreiben zum Druckwerk und von ganz verschiedenen Anwendern einen langwierigen, arbeitsteiligen Prozeß effektiver machen können. Wenige Computerhersteller können wie ATARI sagen, daß sie mit abgestuften Angeboten die gesamte Bandbreite des Electronic Publishing abdecken. Auf der ATARI-Messe in Düsseldorf wird die führende Stellung, die ATARI dabei einnimmt, wieder in praktischer Vorführung demonstriert.

Dabei hat alles so klein angefangen: Kaum gab es 8-Bit-Computer und Neun-Nadel-Drucker, begann mit der Textverarbeitung die "Textveredelung": So bezeichnet man heute die in vielen Programmen zur Stringmanipulation - nichts anderes sind Textverarbeitungen - integrierte Fähigkeit, Teilbereiche des Schriftbildes durch besondere Gestaltung hervorzuheben. Anfangs waren die Möglichkeiten sehr beschränkt, fetten konnte man, Buchstaben vergrößern und verkleinern und allenfalls noch sperren und den Zeilenstand erhöhen und erniedrigen. Damit ließ sich aber bereits - vor allem, als Schriftenvarianten und modifizierbare Zeichensätze hinzukamen - einfache "Computer-Druckerzeugnisse" gestalten: Was damals - es ist noch gar nicht so lange her - als vorzeigbar galt, würde einem heute allerdings nur ein müdes Lächeln abnötigen. Diese Möglichkeiten hat heute jeder Computerbenutzer - die grafisch und nicht zeichenorientierten Textverarbeitungen auf dem ATARI ST stellen die Schriftattribute, wie man sagt, unterschiedlicher Schriften schon auf dem Monitorbild so dar, wie sie gedruckt auf dem Papier erscheinen werden. "What-you-see-is-what-you- get" (Was Du siehst ...



hängig und auch grundsätzlich etwas anderes als das Verfahren, einer Textdatei die Steuer-Anweisungen mitzugeben, um die Möglichkeiten des Druckers zu nutzen. Hier beginnt DTP, Desktop Publishing, eine Domäne der ATARI Mega ST-Rechner und des legendären Programmes CALAMUS von DMC. Diese Kombination bedeutete einen Durchbruch, technisch wie auch bei der Durchsetzung von DTP überhaupt. Denn CALAMUS auf den ATARI-Rechnern war das erste erschwingliche DTP-Angebot, das professionelle ...

ATARI AKTUELL – Ausgabe 11/1990

lerweise bei ihm erledigt werden können und welche, teils aus Kostengründen, aber auch um das professionelle Ergebnis zu garantieren, extern erledigt werden sollten. Je nach der jeweiligen Aufgabenstellung kann das erheblich differieren. Das ATARI DESKTOP PUBLISHING CENTER schult die Endanwender, berät bei Problemen und nennt in unterschiedlichem Umfang seinerseits Dienstleister wie beispielsweise Belichtungsfirmen der endgültigen Druckvorlage. Daß die besonders ausgewählten ATARI DESKTOP PUBLISHING CENTER selbst DTP-Anwender sind, versteht sich von

lem Interesse, da sich dieser Bereich der Co... und Programmtechnik heuer rasch entwickelt.

Auf der Düsseldorfer A... Messe wird dies wieder ... lich: DMC zeigt die ... zwei Produkte aufgegli... Calamus-Linie. Beide, CA... MUS S und CALAMUS SL ... sieren auf den glei... Grundroutinen. Calamus SL jedoch voll echtfarbenfähig ... Bit mit 16,7 Millionen Farb... und nicht mehr nur ein D... Programm. Hierbei handelt sich vielmehr um ein auf gra... sche Computeranwendun... spezialisiertes Betriebssyste...



selbst. Am wichtigsten aber ist der unbehinderte Informationsfluß, die ständige ...

das ein Hinzuladen von beliebigen Applikationen ...



ATARI DeskTop Publishing - ausgereifte Spitzentechnologie

Das ATARI DTP - System bietet im High End - Bereich die Ausrüstung für die Verwirklichung höchster professioneller Ansprüche. Das Spektrum reicht von unbegrenzten Bearbeitungsmöglichkeiten für Bildvorlagen aller Art bis zur Ausgabe präzis gerasterter druckreifer Farbauszüge.

Professionalität bis zum Lithografie - System

Das Bildbearbeitungs-und Lithografieprogramm für das ATARI DTP - System stellt mit seinen Möglichkeiten alles in den Schatten, was bisher in diesem Bereich realisierbar war. Als Vorlagen können Video-Standbilder, echte Halbtonbilder oder Fotos, schwarz/weiß oder farbig, verwendet werden, die Eingabe erfolgt über Video-Digitizer oder Scanner. Zahlreiche Werkzeuge wie Stift, Pinsel, Maskierer, Radierer und viele andere - auch selbst zu entwerfende! - stehen zur Verfügung, die Bearbeitungsmöglichkeiten reichen vom einfachen Freisteller bis zur diffizilen Bildcollage. Der Gesamteindruck der Bilder kann durch Retuscheeffekte wie zum Beispiel Aufhellen, Abdunkeln, Kontur-und Schärfenverstärkung, Verwaschen vielseitig manipuliert werden. Durch Einsatz von Masken ist die Bearbeitung von Teilbereichen möglich. Das System läßt sich selbstverständlich auch als Mal- und Zeichenprogramm für freies Illustrieren nutzen.
Ein Zusatzprogramm ermöglicht die Ausgabe von den so bearbeiteten Bildern auch als s/w - oder Farb - Dias.

Wir bringen Farbe auf den Bildschirm

Die Kreativität von Designern verlangt nach Verwirklichung in Farbe. ATARI trägt dem mit der Verwirklichung seines Software-Programms für farbige Anwendungen Rechnung.
Bildvorlagen können farbecht eingescannt, in das restliche Dokument eingebunden und weiterbearbeitet werden, auch Grafiken und Texte können farbig dargestellt werden.
Professionelle Farbseparation, mit der Option für den Anwender, alle Parameter zu beeinflussen, gehört selbstverständlich dazu.

...okumentationen ...druckreif



Seite 15

schnüren - so bietet DMC beispielsweise CALAMUS SLC an: CALAMUS SL, die Farbseparation COLOR (mit Farbsystemeinbindung: Pantone, HKS, Palette 141) als Modul und mehrere Schriften der DMC Classic Types-Serie. Weitere DMC-Module sind JOB, das das CALAMUS SL(C) zu einem komfortablen Satzbelichtersystem erweitert, LINE ART ein vektororientierter farbfähiger Grafikeditor, LOGO ART, ein Modul zum Entwerfen von Logos mit Vektor- und Pixelbearbeitung, sowie PHOTO ART, CHART und CALC, mit denen Fotos, Präsentationsgrafiken und Formu- sell einsetzbar. Wer einfachen Drucksachen eine professionelle Gestaltung geben will, einen Briefkopf, das Mitteilungsblatt der Kirchengemeinde oder eine Schülerzeitung bis zur überzeugenden Vorlage bearbeiten will, für den ist CALAMUS S, die Nachfolgeversion der Release 1.09, das Richtige: Voller CALAMUS-Funktionsumfang, bedingt modulfähig wie CALAMUS SL, aber nicht auf die vollständige Abdeckung aller professionellen Ansprüche ausgerichtet. Natürlich läßt sich auch hier mit Schrift und Grafik "spielen", und erst größere Aufgaben erfordern den Einsatz von mehr Mitteln.

Mit CALAMUS SL sind auch Werbedrucksachen oder Angebote, die Text und Abbildung (Vektor- oder Pixelgrafik) kein Problem. Bei professionellen Anzeigen oder farbigen Verkaufsprospekten wird man für die Bildbearbeitung ein System wie RETOUCHE, das digitale Reprostudio von 3K-ComputerBild einsetzen. Die Möglichkeiten der Bearbeitung nach der Digitalisierung von Halbton-(Graustufen)Vorlagen übersteigen alles in der konventionellen Reprotechnik Machbare. Auch die Art, wie man zum Bildmaterial gelangt, ist vielfältig. RETOUCHE, das auch als RETOUCHE PROFESSIONAL

(Fortsetzung auf Seite 23)

Gerade aus der Taufe gehoben:
der DTP
Designerpreis

Mit Desktop Publishing werden heute in allen Bereichen des Entwerfens und Gestaltens professionell überzeugende Ergebnisse erzielt. ATARI dokumentiert diese Entwicklung und stiftet den DTP-Designerpreis. Prämiert werden Arbeiten aus den Sparten Prospekte, Anzeigen, Zeitschriften und Verpackungsgestaltung. Für außergewöhnliche Leistungen in diesen Kategorien wird der Preis jeweils in gold, silber und bronze vergeben.
Teilnehm [illegible]

Anfrage bei der Firma ATARI in Raunheim. Zeit, um die Ideen richtig reifen zu lassen, hat man [illegible] Einsendeschluß wird der 15.1.1991 sein. Auf der ATARI DTP-Neuheiten-Präsentation, die Anfang 1991 in sieben Städten Deutschlands zu sehen sein wird, werden die Arbeiten einer breiten Öffentlichkeit gezeigt werden. [illegible]



ATARI DeskTop Publishing System

Das Komplettsystem für all

Qualifizierte Beratung in über 70 ATARI DeskTop Publishing - Centern.
Die ATARI DeskTop Publishing - Center sind Spezialabteilungen in Fachgeschäften. Experten stellen Ihnen dort das umfangreiche Leistungsangebot vor und beraten Sie bei der Auswahl des auf die Anforderungen Ihres Unternehmens zugeschnittenen Systems.
Technologie der Spitzenklasse kennt keinen Stillstand. Unsere Fachleute sind deshalb immer auf dem neuesten Stand, was Verbesserungen und Ergänzungen betrifft. Auch über Trainingsseminare und individuelle Leistungsschulungen für Sie und Ihre Mitarbeiter erhalten Sie dort Auskunft.
Die ATARI DTP - Center nennen Ihnen auch Belichtungsstudios, in denen Sie Ihre Disketten kostengünstig belichten lassen können.



ATARI DTP - Spitzentechnologie für alle Arbeitsbereiche

Damit sich Ihre DTP - Anlage schnell bezahlt macht, ist es wichtig, von Anfang an auf einem vernünftigen Verhältnis von Investition und Leistung zu bestehen. Bei der ATARI DeskTop Publishing - Anlage sprechen die Tatsachen für sich. Sie besteht aus dem Rechner ATARI TT mit dem schnellen Prozessor Motorola 68030, getaktet mit 32 MHz, dessen Geschwindigkeit besonders bei Farbanwendungen die nötigen Rechenzeiten verkürzt, dem hochauflösenden ATARI Monitor TTC 1434 für augenschonendes Arbeiten, dem Großbildschirm SM 194, dem fast geräuschlos arbeitenden Laserdrucker SLM 804 oder SLM 605 und einer ATARI Festplatte oder Wechselplatte mit 30 oder 60 MB oder der leistungsstarken CD. Die Tastatur entspricht der einer Schreibmaschine. Sie erfüllt hohe Ansprüche von Vielschreibern.

ATARI DTP - zugleich Basis Ihres elektronischen Bürosystems

Mit einem ATARI DTP - System erwerben Sie gleichzeitig die Hardware - Basis zur effizienten Erledigung nahezu aller anderen in ihrem Unternehmen anfallenden Arbeiten. Bei Ihrem ATARI - Fachhändler erhalten Sie jederzeit einen Überblick über die umfassende Auswahl aktueller Top - Programme für CAD. Textverarbeitung, Buchhaltung, Kalkulation und Datenverwaltung. Programme mit höchster Leistungsfähigkeit zu einem äußerst günstigen Preis.

e Aufgabenbereiche im Büro

ATARI DeskTop Publishing - für Sie die Gewißheit, auch bei Ihren Hard - und Software - Investitionen jenen Maßstab anlegen zu können, der auch sonst Ihre geschäftlichen Entscheidungen bestimmt:
"Welcher Hersteller bietet mir die beste Leistung für mein Geld?" Die Antwort hierauf gibt die Devise von ATARI:
"Wir machen Spitzentechnologie preiswert".



ATARI® DeskTop Publishing System

Spitzentechnologie auf einen Blick:
ATARI TT 030
ATARI Laserdrucker SLM 605
ATARI Monitor PTC 1426
ATARI Monitor TTM 194



ATARI TT 030
- 4 oder 6 oder 8 MB RAM erweiterbar auf 26 MB
- Motorola 68030-Prozessor, Taktfrequenz 32 MHz
- mathematischer Koprozessor MC 68882 serienmäßig
- Kompatibel zum ST, daher Zugriff auf eine umfangreiche Programmbibliothek
- sechs Grafikmodi:
  320 x 200 in 16 Farben
  640 x 200 in 4 Farben
  640 x 400 in 2 Farben
  320 x 480 in 256 Farben
  640 x 480 in 16 Farben
  1280 x 960 in monochrom
- Centronics-Schnittstelle (parallel) 2 RS232 - Schnittstellen (serielle), erweiterbar auf 4
- MIDI - Anschlüsse
- ATARI ASCI - DMA-Kanal
- SCSI - Interface
- zwei SDLC - Hochgeschwindigkeitsschnittstellen wahlweise eine SDLC - Schnittstelle und ein Netzwerkanschluß
- abgesetzte ergonomische Tastatur
- Interner VME - Steckplatz (A24/D16), A16/D16)
- Interne Festplatte, mind. 40 MByte
- 8 Bit - PCM - Stereosound
- Batteriegepufferte Echtzeituhr
- Netzwerkfähige Hardware

ATARI Monitor PTC 1426
- Bildwiederholfrequenz 60 - 70 Hz
- Auflösung bis 640 x 480

ATARI Monitor TTM 194
- Stromversorgung: Stromverbrauch 64 Watt
- Bildröhre: 19 Zoll, weiß, 114 Grad Ablenkung
- Auflösung: 1280 x 960 Zeilen/Minute bei 10 Ft - L (P104 Phosphor und standardmäßig 44% Entspiegelung)
- Anzeigebereich: 360 x 270 mm
- Videosignal: Anstieg/Abfall - Zeiten 3,5 nsek. Maximum (10 - 90%)
- Horizontal: Video - Austastung 3.98 nsek. horizontal (min.)
- Vertikalfrequenz 71,6 Hz Video - Austastung 55.62 sek. vertikal (min.)
- Maße (HxBxT): (420 x 452 x 420 mm)
- Gewicht: 36 Pfund (16,4 Kg)



. . . wir machen Spitzentechnologie preiswert



ATARI MEGA STE

- Systemkonzept:
  Prozessor 68000, 16/8 MHz
  umschaltbar über Kontrollfeld
- Cache
  EIN / AUS über Kontrollfeld
- Ko-Prozessor:
  68881 - 16 optional
- Speicher
  2 oder 4 MB RAM,
  SIMM / SIP-Module
- Festplatte:
  integriertes 3,5″ SCSI Laufwerk,
  48 MB ca. 28 msec. mittlere
  Zugriffszeit
- Floppy Laufwerk:
  3,5″ / 720 KB
- Speicherausbau:
  (1) auf dem Motherboard auf 4 MB
  möglich mit SIMM / SIP-Modulen
  (2) über VME Adapter
- Echtzeituhr: batteriegepuffert
- Videobetriebsarten
  niedrig 320 x 200,
  mittel 640 x 200, hoch 640 x 400
  erweiterte Farbpalette mit
  4096 Farben, horizontales und
  vertikales Scrolling
- Schnittstellen: ACSI Bus, (ST DMA
  Port), Parallel, ST Video,
  2 x RS232, 2 - Kanal Audio Out
  (Cinch Stereo), MIDI in/out, LAN
  (Local Area Network 1 Megabit/s),
  Tastatur, ST - kompatibler
  Modulschacht 128 KB, externes
  Diskettenlaufwerk, interner
  Anschluß für VME-Bus Rev. C.1
- Betriebssystem:
  256 KB STE - TOS (2 gesockelte
  1MBit ROMs)
- Netzteil: 50 W mit Lüfter
- Bedienungshandbuch
- Softwarebeipack:
  Advanced Hard Disk Utilities,
  Language Disk

ATARI Laserdrucker SLM 605

- Drucktechnologie:
  elektrografisch mit Halbleiterlaser
  abtastung
- Druckgeschwindigkeit:
  6 Seiten pro Minute
- Auflösung:
  300 Punkte pro Zoll
- Papier- und Folienformat:
  DIN A4 (sowie 216 x 279 mm und
  216 x 356 mm)
- Papierzuführung:
  automatisch oder manuell
- Papierkapazität:150 Blatt


ATARI DeskTop Publishing Center